









# Por Encima de su Talento y su Frivolidad, Bernard Shaw es Austero

"Es el hombre más limpio que he conocido en mi vida: limpio, moral, físico, y espiritualmente"

"Es una combinación extraordinaria de juventud y vejez, alegría y sociedad, una mezcla de Puck y de Asa"

## UN REPORTAJE INTERESANTE AL GENIAL HUMORISTA

Archibald Henderson es un periodista hábil e inteligente. En su libro, "Bernard Shaw", nos cuenta una vez más su vida y su obra. Shaw es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Shaw es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Bernard Shaw es el hombre más limpio que he conocido en mi vida. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Shaw es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Bernard Shaw es el hombre más limpio que he conocido en mi vida. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Shaw es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Bernard Shaw es el hombre más limpio que he conocido en mi vida. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Shaw es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Bernard Shaw es el hombre más limpio que he conocido en mi vida. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Shaw es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Bernard Shaw es el hombre más limpio que he conocido en mi vida. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Shaw es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Bernard Shaw es el hombre más limpio que he conocido en mi vida. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Shaw es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Bernard Shaw es el hombre más limpio que he conocido en mi vida. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Shaw es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Bernard Shaw es el hombre más limpio que he conocido en mi vida. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Shaw es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

# Emulo de Molina



Emulo de Molina

Emulo de Molina es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Emulo de Molina es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Emulo de Molina es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Emulo de Molina es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Emulo de Molina es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Emulo de Molina es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Emulo de Molina es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Emulo de Molina es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

# Sacco y Vanzetti Han Ofrecido en Duplicado, la Tragedia del Gólgota

La Judea moderna, Estados Unidos, no se ha conmovido, como no se conmoviera el reino de Herodes; pero el mundo ha hecho suyo el espíritu de los mártires dándole vida eterna en el corazón de la humanidad

QUEDENSE CON SU ORO LOS MILLONARIOS YANQUIS

El recuerdo de la tragedia de Sacco y Vanzetti ha sido el más grande de los últimos tiempos. La tragedia de Sacco y Vanzetti ha sido el más grande de los últimos tiempos. La tragedia de Sacco y Vanzetti ha sido el más grande de los últimos tiempos.



Sacco y Vanzetti, los desgraciados mártires de Boston

Sacco y Vanzetti, los desgraciados mártires de Boston. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Sacco y Vanzetti, los desgraciados mártires de Boston. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Sacco y Vanzetti, los desgraciados mártires de Boston. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Sacco y Vanzetti, los desgraciados mártires de Boston. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Sacco y Vanzetti, los desgraciados mártires de Boston. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Sacco y Vanzetti, los desgraciados mártires de Boston. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Sacco y Vanzetti, los desgraciados mártires de Boston. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Sacco y Vanzetti, los desgraciados mártires de Boston. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Sacco y Vanzetti, los desgraciados mártires de Boston. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Sacco y Vanzetti, los desgraciados mártires de Boston. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Sacco y Vanzetti, los desgraciados mártires de Boston. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Sacco y Vanzetti, los desgraciados mártires de Boston. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Sacco y Vanzetti, los desgraciados mártires de Boston. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Sacco y Vanzetti, los desgraciados mártires de Boston. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

# Ya no se Casó



Ya no se Casó

Ya no se Casó es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Ya no se Casó es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Ya no se Casó es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Ya no se Casó es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Ya no se Casó es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Ya no se Casó es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Ya no se Casó es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

Ya no se Casó es un hombre de una fuerza moral y física extraordinaria. Su vida es una mezcla de Puck y de Asa. Su obra es una mezcla de Puck y de Asa.

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL. Nota sobre la impotencia sexual. La impotencia sexual es una enfermedad que afecta a muchos hombres. Se trata de una enfermedad que puede ser curada. Se trata de una enfermedad que puede ser curada.

Bois Schapiro, el pequeño actor que, después de recorrer medio mundo, ha llegado a Buenos Aires, donde quiere trabajar. Bois Schapiro, el pequeño actor que, después de recorrer medio mundo, ha llegado a Buenos Aires, donde quiere trabajar.

El primer teatro que se abrió en Buenos Aires. El primer teatro que se abrió en Buenos Aires. El primer teatro que se abrió en Buenos Aires.

Se reanuda la actividad. Se reanuda la actividad. Se reanuda la actividad. Se reanuda la actividad.









# EL OBRERO DE LA INDUSTRIA AZUCARERA TUCUMANA ES ESCLAVO DEL PATRON

Todavía Existe en los Ingenios Tucumanos la Paga en Alcohol

Del pozo del cañaveral sólo se acuerdan para llevarlo a las urnas

COMO CARNEROS

El país de la caña  
Cuando el cronista de CRITICA llegó a Tucumán, la provincia de los Ingenios, se encontró en una zona de explotación de la caña de azúcar, donde el obrero es tratado como esclavo del patron. En la provincia tucumana, el obrero es tratado como esclavo del patron. En la provincia tucumana, el obrero es tratado como esclavo del patron.

En Tucumán, el país de la caña, el obrero es tratado como esclavo del patron. En Tucumán, el país de la caña, el obrero es tratado como esclavo del patron. En Tucumán, el país de la caña, el obrero es tratado como esclavo del patron.

El conflicto social  
Habiendo ya que hace poco, los cañeros de Tucumán, los que son dueños de la caña, se encuentran con los obreros de la caña, se encuentran con los obreros de la caña, se encuentran con los obreros de la caña.



La Caña no está en numerosos ingenios tucumanos se ha convertido en un negocio donde el trabajo de los ingenios obreros paga al propietario. De ellos nadie se acuerda.

En la máxima utopía y el que los hace marchar derechos...  
En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron.

El obrero y el ingenio  
En el trabajo y el ingenio, el obrero es tratado como esclavo del patron. En el trabajo y el ingenio, el obrero es tratado como esclavo del patron. En el trabajo y el ingenio, el obrero es tratado como esclavo del patron.

En la máxima utopía y el que los hace marchar derechos...  
En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron.

El obrero y el ingenio  
En el trabajo y el ingenio, el obrero es tratado como esclavo del patron. En el trabajo y el ingenio, el obrero es tratado como esclavo del patron. En el trabajo y el ingenio, el obrero es tratado como esclavo del patron.

## Poema de la Intertemporalidad C.s.m. No. 2

En la máxima utopía y el que los hace marchar derechos...  
En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron.

En la máxima utopía y el que los hace marchar derechos...  
En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron.

## El Cónsul Argentino en Beyruth Aclara una Denuncia

El caso de la tucumanita repudiada por su esposo, un musulmán

### CARTA A CRITICA

El señor Alfredo A. Bianchi nos escribe desde Beyruth, Siria, con una carta en la que nos cuenta el caso de una tucumanita repudiada por su esposo, un musulmán.

En la máxima utopía y el que los hace marchar derechos...  
En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron.

En la máxima utopía y el que los hace marchar derechos...  
En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron.

En la máxima utopía y el que los hace marchar derechos...  
En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron.

En la máxima utopía y el que los hace marchar derechos...  
En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron.

## El ex kronprinz llegará a ser un viejo verde

Se habló que el ex-Kronprinz de Alemania, el príncipe Guillermo, había llegado a ser un viejo verde. Se habló que el ex-Kronprinz de Alemania, el príncipe Guillermo, había llegado a ser un viejo verde.

24 pesos cada cuarenta segundos  
Mientras la caña está en la caña, el obrero es tratado como esclavo del patron. Mientras la caña está en la caña, el obrero es tratado como esclavo del patron. Mientras la caña está en la caña, el obrero es tratado como esclavo del patron.

Alcoholizado viejo negro  
En la máxima utopía y el que los hace marchar derechos...  
En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron.

Tiene el pecho lleno de polvos  
En la máxima utopía y el que los hace marchar derechos...  
En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron. En uno de los ingenios tucumanos, el obrero es tratado como esclavo del patron.

Se habló que el ex-Kronprinz de Alemania, el príncipe Guillermo, había llegado a ser un viejo verde. Se habló que el ex-Kronprinz de Alemania, el príncipe Guillermo, había llegado a ser un viejo verde.





**¿NO LE OCURRIÓ ALGUNA VEZ...?**

Se dispone Ud. a deslumbrar con su ingenio...

Tel. Rivad. 6800

# CRITICA

**¿NO LE OCURRIÓ ALGUNA VEZ...?**

...Y SALE CORRIDO Y AVERGONZADO...

Tel. Rivad. 6800 **CRITICA - El Diario de Buenos Aires para toda la República** Septiembre 13 de 1927

**¿QUÉ LE PASA A QUEHUE?**

**BENEDICTO CROCE**

Benedito Croce, es abruzo. Nació en la pequeña ciudad de Pescara en el año 1885. Vivió siempre en Nápoles. Actual- mente al través de unos encuentros casuales en una villa, se ha encontrado con el abruzo de la capital de la provincia de Buenos Aires. Croce es un hombre de una gran cultura, un hombre de una gran inteligencia, un hombre de una gran sensibilidad. En su obra, Croce se preocupa de la cultura, de la literatura, de la historia. En su obra, Croce se preocupa de la cultura, de la literatura, de la historia.

**AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO**

UN PORTERO OPTIMISTA

EL HERMANITO DE LA NOVIA

por Dante Quinterro

¡HURRA! ESTA NOCHE ME ESPERA...  
¡MI NOVIA...  
¡DIGO, DON GIL, CUÁNTOS HABITANTES...  
¡TENÍA EL DAPÓN CUANDO LE DECLARÉ...  
¡LA GUERRA A RUSSIA!  
¡50 MILLONES, 450 MIL...  
¡57 JUSTO!

**LA REINA DEL TOMATE**

En sus Distintos Idiomas Hablaremos a Nuestros Lectores Extranjeros

En el "Boliche de Arte" se Admira la Obra de J. Tapia

Expone un conjunto de 25 telas, entre paisajes, retratos y naturalezas muertas

Benedito Croce, es abruzo. Nació en la pequeña ciudad de Pescara en el año 1885. Vivió siempre en Nápoles. Actualmente al través de unos encuentros casuales en una villa, se ha encontrado con el abruzo de la capital de la provincia de Buenos Aires. Croce es un hombre de una gran cultura, un hombre de una gran inteligencia, un hombre de una gran sensibilidad. En su obra, Croce se preocupa de la cultura, de la literatura, de la historia. En su obra, Croce se preocupa de la cultura, de la literatura, de la historia.

**CHARLES EVANS HUGHES, POSIBLE CANDIDATO A PRESIDENTE**

Charles Evans Hughes, es la derecha, considerado como uno de los posibles candidatos a la presidencia de la Unión. A la izquierda de Mr. Hoover, los miembros de la familia: arriba, el hijo Carlos, y abajo, el hijo Charles Evans Hughes hijo, y más abajo Elizabeth Hoover, hija de Mr. Hoover. (Internacional)

En el "Boliche de Arte" se Admira la Obra de J. Tapia. Expone un conjunto de 25 telas, entre paisajes, retratos y naturalezas muertas. En su obra, Croce se preocupa de la cultura, de la literatura, de la historia. En su obra, Croce se preocupa de la cultura, de la literatura, de la historia.

Benedito Croce, es abruzo. Nació en la pequeña ciudad de Pescara en el año 1885. Vivió siempre en Nápoles. Actualmente al través de unos encuentros casuales en una villa, se ha encontrado con el abruzo de la capital de la provincia de Buenos Aires. Croce es un hombre de una gran cultura, un hombre de una gran inteligencia, un hombre de una gran sensibilidad. En su obra, Croce se preocupa de la cultura, de la literatura, de la historia. En su obra, Croce se preocupa de la cultura, de la literatura, de la historia.

Charles Evans Hughes, es la derecha, considerado como uno de los posibles candidatos a la presidencia de la Unión. A la izquierda de Mr. Hoover, los miembros de la familia: arriba, el hijo Carlos, y abajo, el hijo Charles Evans Hughes hijo, y más abajo Elizabeth Hoover, hija de Mr. Hoover. (Internacional)

En el "Boliche de Arte" se Admira la Obra de J. Tapia. Expone un conjunto de 25 telas, entre paisajes, retratos y naturalezas muertas. En su obra, Croce se preocupa de la cultura, de la literatura, de la historia. En su obra, Croce se preocupa de la cultura, de la literatura, de la historia.

**FOLIES BERGERE**

EL DANCING DE MODA

LA FAMOSA AMERICAN QUEEN JAZZ

El más celebrado de los artistas de la época

U. T. 7735 MAYO

**Programas de Teatros y Cinematógrafos**

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Creó, así, un nuevo precedente en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

**LA BOTANICA**

VILLAS NEOLÓGICAS DE LA FLORA ANTICA, SELECCIONADAS PARA LAS EXPOSICIONES INTERNACIONALES DE 1928 Y 1929

D. CARRERA

U. T. 7723, Florencia RIVADAVIA 8256

**¡Satisfacen!**

Fijese bien—Turco armónico—Virginia maduro y "Barley"—estos finos tabacos, cmo en los "Charif" y "Higdon", para el "binder" con fragancia turquesa. Nada igual ha fumado Ud. antes!

**Chesterfield CIGARETTES**

Distribuidores: Perdomo & Fariol San Martín 158







# La actuación de Caplán en el Sarmiento

Un cómico joven que se viene señalando por su eficacia

De entre las figuras jóvenes de nuestro teatro que en estos días están haciendo nombre por sus buenas actuaciones, merece especial mención la de Caplán, el actor cómico del teatro Sarmiento, que en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

# Una graciosa y juvenil comedia es "La Fidanza di Cesare" estrenada anoche en el Odeón

La obra de Silvio Zambaldi tuvo un divertido Paola Borboni fue celebrada en una interpretación inteligente y delicada

Berta Singerman Ofrecerá Hoy en la Opera una Audición Nocturna a Precios Populares

Mañana se embarcará para el Brasil

La temporada clásica italiana de Annual teatral, que en esta ciudad se viene representando, en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

El maestro E. Kleiber dirigirá esta noche su quinto concierto en el Colón

Repitese la "Quinta Sinfonía", de Beethoven

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

# Las bailarinas mejicanas Perezcaro

Volarán a presentarse en breve ante nuestro público



Eva y Alicia Perezcaro

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.

Caplán, en su actuación, demostró una gran facilidad para la improvisación, y en la noche del sábado 10, en la obra "La futura presidencia", clasificó al autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una buena especie de político.











